

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Красносамарское  
муниципального района Кинельский Самарской области  
(ГБОУ СОШ с. Красносамарское)**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от "30" "05" 2023 г.

ПРОВЕРЕНО

зам директора по УВР \_\_\_\_\_

Дьячкова Е.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с.

Красносамарское \_\_\_\_\_

Дементьева Е.Я.

Приказ №219-од

от "22" "08" 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕХНО-АРТ»  
для обучающихся 5-6 классов**

## Содержание

### Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	5
	Нормативно-правовые основы разработки программы	5
	Направленность программы	6
	Актуальность	7
	Новизна	7
	Отличительная особенность	7
	Педагогическая целесообразность	7
	Цель и задачи программы	8
	Адресат программы	8
	Объём и сроки реализации программы	10
	Формы организации образовательного процесса	10
	Планируемые результаты	11
	Структура программы	12
1.2	Содержание программы	12
	Учебный план	12
	Содержание учебного плана	25
	Содержание занятий	25

### Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	30
2.2	Календарно-тематическое планирование	31
3.1	Условия реализации программы	40
3.2	Материально-техническое обеспечение	40
3.3	Информационное обеспечение	40
3.4	Кадровое обеспечение	41
3.5	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации	41
3.6	Оценочные материалы	41
4.1	Методическое, дидактическое обеспечение	46
4.2	Описание методов обучения	46
4.3	Описание педагогических технологий	47
4.4	Описание форм учебного занятия	47
4.5	Описание алгоритма учебного занятия	47
4.6	Краткое описание структуры занятия и его этапов	48
4.7	Перечень дидактических материалов	50
5.1	Список литературы	50

### Раздел III. Приложение

6.1.	Дополнения к программе: учебно-тематическое планирование в режиме онлайн	52
6.2.	Воспитательная работа	76
6.3	Словарь терминов	80
6.4	Методическое обеспечение программы	81
6.5	Лист корректировки программы	115

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Техническое творчество направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Овладение основами технического языка, получение опыта эмоционально - ценностного, эстетического восприятия мира и творческой деятельности помогут обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техно-арт» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (с изменениями на 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 ВК-641/09);

Данная программа **технической направленности** и основана на приобщении обучающихся к азам арт-дизайна, композиции, пластики и черчения, приобщение обучающихся к основам дизайна и технического творчества. Проблема развития детского технического творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования личности уже на первых этапах ее становления.

**Актуальность программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить виды технического творчества и дизайна, но и различные техники декоративно-прикладного искусства, применять их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Выйдя из недр технического творчества и декоративно-прикладного искусства, дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид предмета. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи. Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно прикладного искусства, черчения, лепки, моделирования. Актуальностью программы является и то, что усвоение ребенком новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности - самостоятельной работы с чертежами, моделирования, изготовления (уровень сложности программы - **базовый**).

**Новизна программы** заключается в том, что знания и навыки способствуют развитию уверенности, самоутверждению, важно, чтобы не потерялась индивидуальность ребёнка, для этого нагрузка и задания для обучающихся дифференцируются с учетом способностей личностных пристрастий и

возможностей.

**Отличительной особенностью** программы «Техно-арт» является интеграция с рядом образовательных предметов: черчение, композиция, пластика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в формировании у обучающихся целостного представления о мире техники, его месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций - умению исследовать проблему, выдвигать идеи, планировать решения реализовывать их.

### **Цели и задачи программы**

**Целью** данной программы является обучение основам дизайна на основе создания изделий прикладного и технического творчества, развитие личностных качеств детей посредством занятий дизайном и в общем техническим творчеством.

#### **Задачи обучения:**

##### *Личностные*

- формировать общую культуру детей, обеспечивать духовно- нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание, удовлетворять потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- развивать познавательную активность обучающихся через создание развивающей образовательной среды.

##### *Метапредметные:*

- освоить начальные технологические знания проектирования и художественного конструирования;
- развивать мотивацию к выполнению заданий.

##### *Предметные:*

- изучить основы различных техник технического творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования

изделий.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-11 лет. Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста.

*Возраст 7-10 лет* - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Совершенствуются основные качества *внимания*: объем, концентрация, устойчивость. Непроизвольное внимание у детей данного возраста развито сильнее, чем произвольное. *Память* достигает более высокого уровня развития и приобретает ярко выраженный познавательный характер. Обе формы памяти - произвольная и произвольная - претерпевают в данном возрасте такие изменения, благодаря которым устанавливается их тесная взаимосвязь. Специфика учебной деятельности помогает развивать у детей важную психическую способность, как *воображение*. В процессе занятий развивается воссоздающее или репродуктивное воображение, которое перерабатывает образы действительности. Репродуктивное воображение создает условия для развития творческого воображения детей.

*В возрасте 11-12 лет* стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания. Это значит, что дети откликаются на необычные, захватывающие занятия и групповые дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если педагог создает трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он старается демонстрировать как можно чаще, таким образом заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю, родители недоумевают и считают, что их послушный ребенок подвергается чужому влиянию и в семьях наступает пора кризисной ситуации - «верхи» не могут, а «низы» не хотят мыслить и вести себя по-старому.

Процесс обучения основывается на дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных особенностей.

Для достижения более качественных и высоких результатов при реализации программы используется целевая модель **наставничества**. Любая программа ориентирована на выявление и разностороннюю поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В связи с этим при проектировании программы учитываются возможности обучения по **индивидуальному образовательному маршруту**. Форма наставничества «*учитель-ученик*».

### **Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Планируется участие в воспитательных мероприятиях, городских, региональных, всероссийских выставках и конкурсах.

Программа состоит из четырех блоков. Всего 216 часов.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся *в очной форме*: 2 раза в неделю по 3 академических часа - 216 часов в год. Согласно санитарными требованиями, занятия с обучающимися проводятся по 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минутным. Количество человек в группе - не менее 16. Набор в учебные группы творческого объединения - свободный. Состав группы постоянный. Учебный материал позволяет формировать разновозрастные группы.

### **Формы занятий:**

- ознакомления с новым материалом;
- закрепления изученного;
- применения знаний и умений;
- обобщения и систематизации знаний;
- проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированное.

Занятия предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по

технике безопасности при работе с чертежными инструментами, ножницами. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.



## Планируемые результаты

### *Личностные:*

- умеет организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- умеет работать в коллективе;
- умеет организовывать свое время и планировать деятельность в ходе ведения учебной работы;
- умеет аккуратно выполнить задание от начала и до конца;
- сформирована усидчивость;
- умеет творчески и логически мыслить;
- развиты эстетические чувства;
- соблюдает правила безопасной работы инструментами.

### *Информационные:*

- знает правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- знает название и назначение материалов (картон, бумага, палитра, гуашь);
- знает название и назначение чертежных инструментов и приспособлений (циркуль, линейка, ножницы);
- знает основные термины и условные обозначения.

### *Предметные:*

- под руководством педагога проводит анализ изделия, планирует последовательность его изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирает детали для работы;
- моделирует форму по заданному образцу;
- владеет навыками композиционного построения.
- умеет создавать изделия прикладного и технического творчества с учетом единства формы и декора.

## Структура программы

Структура программы - блочная, состоит из 4 блоков.

Блок№1 «Арт-дизайн» 1 час в неделю – 8.5 часа, Блок№2

«Черчение» 1 час в неделю -8.5 часА; Блок№3

«Пластика» 1 час в неделю – 8.5 часА; Блок№4

«Композиция» 1 час в неделю – 8.5 часа.

## 1.2 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п блока	Название блока	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	«Арт-дизайн»	8.5	3	5,5	Наблюдение, самостоятельная работа
2.	«Черчение»	8.5	3	5,5	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	«Пластика»	8.5	2	6.5	Наблюдение, самостоятельная работа
4.	«Композиция»	8.5	2.5	6	Наблюдение, самостоятельная работа
	Итого:	34	10.5	23,5	

## Содержание учебного план

Дата месяц	Общ ее кол- во часо в	Тема занятий	Цели занятия	Пример детской работы
<b>Блок №1 «Арт-дизайн»</b>				
сентяб рь	0.5	Введение, экскурсии, сбор материала, техника безопасности.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности, владения графическими навыками. Сбор природного материала для дальнейшей работы.	
	0.5	Плоскостная аппликация "Осеннее дерево".	Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни. Развить навыки работы с бумагой, клеем. Развитие творческой фантазии.	
	0.5	Объемная поделка "Котик".	Формировать умения создавать художественный образ. Развить творческое мышление.	
сентяб рь - октябр ь	0.5	Объемная аппликация "Тарелка с фруктами".	Познакомить со способами работы с бумагой, научить правильному расположению в композиции работы.	
	0.5	Объемная поделка "Мышка".	Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни. Развить навыки работы с бумагой, клеем. Развитие творческой фантазии.	

	0.5	Объёмная аппликация	"Краб".	Создание сюжета, несложные смысловые связи. Развивать чувство ритма и композиции.	
ноябрь	0.5	Объёмная поделка	"Жираф".	Формировать личность способную к творческой деятельности.	
	0.5	Аппликация	"Корова".	Развить композиционные умения и творческое мышление.	
	0.5	Объёмная поделка	"Гусеница".	Инициировать формирование творческой активности. Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни.	
декабрь	0.5	Аппликация	"Овечка".	Формировать умение конструировать из бумаги и картона, развивать чувство пропорций.	
	0.5	Объёмная поделка	"Пчёлка".	Формировать умения создавать художественный образ. Развить творческое мышление.	
	0.5	Новогодняя открытка.		Формировать умения работы с бумагой и картоном. Развивать творческую фантазию.	
январь	0.5	Воспитательное мероприятие	«В гостях у елки».	Воспитание познавательной активности, интереса и инициативы. Содействие воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.	

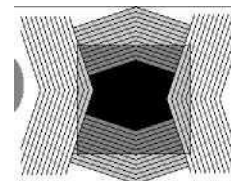
январь	0.5	Плоскостная аппликация "Жираф".	Инициировать формирование творческой активности. Развить творческую фантазию.
	0.5	Объёмная поделка "Энгри бёдс".	Инициировать формирование творческой активности. Развить творческую фантазию.
февраль	0.5	Плоскостная аппликация "Кактус".	Развить творческое мышление. Формировать личность способную к творческой деятельности.
ь	0.5	Объёмная поделка-игрушка "Любимые животные".	Инициировать формирование творческой активности. Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни.



	8.5			
--	-----	--	--	--

## БЛОК №2 «Черчение»

сентябрь	1	«Планета графика»	Сформировать интерес к предмету
	1	«Море линий»	Познакомить с линиями чертежа и приемами начертания.
	1	История графических изображений	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.
сентябрь	1	Геометрические понятия - прямая, дуга, угол.	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.



октябрь ь	2	«Долина Треугольников»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
	2	«Г ород Многоугольников»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
ноябрь	2	«Сказочные цветы на планете»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
	2	«Страна озер»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
декабр ь	1	Геометрическая мозаика «Танграм»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
	2	«Фантастический город»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
декабр ь- январь	2	Мастерская Деда - Мороза	Сплотить коллектив. Воспитать желание порадовать друзей, родных Новогодними сувенирами.	



январь	2	«Страна Геометрических тел»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
январь-февраль	3	Чертим по образцу.	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
февраль	2	«Орнамент в квадрате»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
март	2	«Орнамент в полосе»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
	1	«Чертим по образцу»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
март-апрель	3	«Орнамент в круге»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
апрель	2	«Чертим фигурки животных»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	
май	2	«Чертим объёмную букву»	Сформировать интерес к предмету. Сформировать навыки работы чертежными инструментами.	



май	2	Итоговая аттестация (самостоятельная работа).	Определить уровень теоретических и практических знаний .	<b>Щ</b>
	30			

### БЛОК №3 «Пластика»

сентяб  
рь 1 Введение. Техника безопасности. Лепка из пластилина на свободную тему.

Вспомнить приемы лепки из пластилина. Развивать творческую фантазию.



2 «Дары осени» Объемная композиция. Пластилин.

Познакомить с приемами лепки и декорирования из пластилина. Развивать творческую фантазию.



1 «Веселая гусеница» Объемная композиция. Пластилин.

Развивать композиционные умения, навыки лепки из соленого теста и творческую фантазию. Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни.



1 Лепим домашних животных. «Мышка».

Познакомить с приемами лепки и декорирования из пластилина. Развивать творческую фантазию.



октябр  
ь 2 Лепим домашних животных. «Сиамская кошка».

Развивать творческую фантазию. Учить отображать строение тела животных посредством пластики.



	2	Лепим домашних животных. «Пудель».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	
	<b>I</b>			
ноябрь	2	Лепим домашних животных. «Хомячок». умения, навыки лепки	Развивать композиционные умения, навыки лепки пластилином и творческую фантазию. Формировать эмоционально - ценностное отношение к жизни.	
	2	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	Развивать творческую фантазию. Учить выражать свое настроение посредством пластики.	
декабрь	2	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	Развивать творческую фантазию. Учить выражать свое настроение посредством пластики.	
	1	Воспитательное мероприятие «В гостях у елки».	Формировать сплоченный коллектив, дружескую атмосферу. Воспитать желание порадовать друзей, родных на Новогоднем празднике.	
январь	2	«Птенцы». Объемная лепка. Пластилин.	Развивать творческую фантазию. Учить выражать свое настроение посредством пластики.	

	2	Лепим птиц. «Канарейка».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	• f<# v []\$s !E*
февраль	2	Лепим диких животных. «Слоник».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	<b>ИЛ?</b> <b>\Ь</b>
	2	Лепим диких животных.«Крокодил»	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	
март	2	Лепим диких животных. «Панда».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	
	2	Лепим диких животных. «Бегемотик».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	
апрель	2	Лепим диких животных. «Жираф».	Инициировать формирование творческой активности. Развивать навыки лепки и творческую фантазию.	<b>Щ1Г\</b> <b>Д</b>
	2	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	Научить стилизовать природные мотивы, овладеть умением органичного введения декора в композицию. Инициировать формирование творческой активности.	<b>jL ^4 -.,</b> <b>w%</b>

май	2	Объемная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	Развивать творческую фантазию. Учить выражать свое настроение посредством пластики.	
	2	Итоговая аттестация	Выявить уровень способностей у учащихся на конец учебного года.	Самостоятельная работа
	36			

#### Блок №4 «Композиция»

сентябрь

2

Композиция в нашей жизни. Презентация. Зарисовки вместе с педагогом. Как правильно выбрать формат и расположить предметы в формате

Выявить уровень художественных способностей у обучающихся на начало учебного года. Познакомить с понятием «композиция».



2

Цвета осени. Цветовой круг.

Изучить основы колористики и сочетания цветов. Научиться применять полученные знания на практике в зависимости от поставленных задач.



4

Статика. Сказочное дерево.

Дать определение статике. Развитие эстетического вкуса на примере художественных произведений, построенных с учетом композиционных законов.

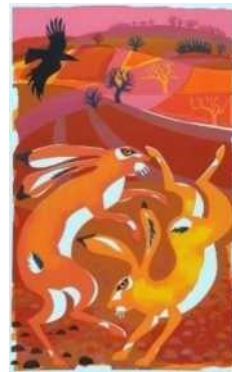


октябрь

6

Динамика. Как передать движение в композиции.

Изучение понятий динамики и статике. Развитие эстетического вкуса на примере художественных произведений, построенных с учетом композиционных законов.



	4	Линия горизонта. Осенний пейзаж.	Расширить знания учащихся о правилах линейной перспективы в изобразительном искусстве. Познакомить учащихся с основами композиционного построения.	
ноябрь	8	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	Дать понятие композиционный центр. Познакомить со всеми приемами выделения композиционного центра.	
декабрь	8	Многоплановость, как средство выражения художественного образа «Подводный мир».	Дать понятие художественный образ. Рассмотреть различные планы (передний, дальний, средний) и его влияние на объём и яркость в композиции. Формировать умение выполнять тематическую композицию.	
январь	6	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа «Сказочный мир».	Изучение принципов и приёмов построения открытых и закрытых композиций. Формировать умение выполнять тематическую композицию.	
февраль	6	Ритм в композиции. «Зимний город».	Дать понятия ритм в композиции	
март	4	Композиция «Весна».	Сформировать представление о видах и формах современного декоративного искусства. Развивать художественные навыки при выборе цветового решения.	

	4	Смешанная техника.	Приемы работы гуашью, мелками и фломастерами.	
	4	Приемы работы с акварелью.	Формирование навыков работы акварельными красками. Научить выполнять первоначальное цветовое решение творческой работы по заданным схемам.	
апрель	2	Приёмы работы гуашью.	Развитие творческих способностей и навыков в работе, творческому отображению окружающего мира. Развивать зрительную память, пространственное воображение, воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.	
	2	Рисование по сырому.	Познакомить обучающихся с техникой работы акварельными красками «по - сырому». Развить умение мыслить творчески, создавать что - то новое, оригинальное. Научить видеть прекрасное в обычных вещах. Развить наблюдательность и воображение, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность.	
май	6	Приемы работы восковыми мелками.	Создать условия для ознакомления с выразительными возможностями восковых мелков; способствовать развитию навыков работы с восковыми мелками,	



			формированию умений видеть красоту в окружающем мире.	
4	Приемы работы фломастерами.		Создать условия для ознакомления с выразительными возможностями фломастеров. Научить владеть техникой штриха. Формированию умений видеть красоту в окружающем мире.	# !
2	Итоговая аттестация		Выявить уровень способностей у учащихся на конец учебного года.	Самостоятельная работа

### Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы отражается через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

### Содержание занятий

#### Блок 1. «Арт-дизайн»

**Цель:** Познакомить детей с материалами для творчества, их классификацией и свойствами, изучение и отработка способов и методов работы с ними. Знакомство и навыки работы с чертежными инструментами.

#### Задачи:

- Развитие творческих возможностей обучающихся;
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного.

**Краткое содержание:** Познакомить с программой объединения, рассказать о видах материалов для работы, вызвать интерес к дизайну, техническому творчеству, желание заниматься им, провести инструктажи по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисерной иглой. Рассказать общие сведения об арт-дизайне (используемые цвета, материалы, форма). Изготовление изделий.

### **Темы занятий:**

- Тема 1: Введение, экскурсии, сбор материала.
- Тема 2: Плоскостная аппликация "Осеннее дерево".
- Тема 3: Объемная поделка "Котик".
- Тема 4: Объемная аппликация "Тарелка с фруктами".
- Тема 5: Объемная поделка "Мышка".
- Тема 6: Объемная аппликация "Краб".
- Тема 7: Объемная поделка "Жираф".
- Тема 8: Аппликация "Корова".
- Тема 9: Объемная поделка "Гусеница".
- Тема 10: Аппликация "Овечка".
- Тема 11: Объемная поделка "Пчёлка".
- Тема 12: Новогодняя открытка.
- Тема 13: Воспитательное мероприятие «В гостях у елки».
- Тема 14: Плоскостная аппликация "Жираф".
- Тема 15: Объемная поделка "Энгри бёдс".
- Тема 16: Плоскостная аппликация "Кактус".
- Тема 17: Объемная поделка-игрушка "Любимые животные".
- Тема 18: "Открытка для папы".
- Тема 19: Объемная аппликация "Цветы для мамочки".
- Тема 20: Объемная аппликация "Груша с бабочкой".
- Тема 21: Плоскостная аппликация "Собачка".
- Тема 22: Объемная аппликация "Бабочка".
- Тема 23: Плоскостная аппликация "Птичка на ветке".
- Тема 24: Объемная аппликация "Полянка".
- Тема 25: Итоговая аттестация (самостоятельная работа).

### **Блок 2. «Черчение»**

**Цель:** Познакомить детей с предметом «Черчение», научить пользоваться чертежными инструментами.

### **Задачи:**



-Развитие творческих возможностей и умений обучающихся;

- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного.

**Краткое содержание:** Познакомить с понятием «Черчение», рассказать об истории возникновения чертежных инструментов, вызвать интерес к предмету, развить у детей желание заниматься техническим творчеством, провести инструктажи по технике безопасности при работе с чертежными инструментами, ножницами. Выполнение творческих заданий.

**Темы занятий:**

Тема№1: «Планета графика»

Тема№2: «Море линий»

Тема№3: История графических изображений.

Тема№4: Геометрические понятия - прямая, дуга, угол.

Тема№5: «Долина Треугольников».

Тема№6: «Город Многоугольников»

Тема№7: «Сказочные цветы на планете «Графика»

Тема№8: «Страна озер»

Тема№9:Геометрическая мозаика «Танграм»

Тема№10: «Фантастический город»

Тема№11: «Страна Геометрических тел»

Тема№12:«Мастерская Деда Мороза»

Тема№13: «Чертим по образцу»»

Тема№14: «Орнамент в квадрате»

Тема№15: «Орнамент в полосе»

Тема№16: «Орнамент в круге»

Тема№17: «Чертим по образцу»

Тема№18: «Чертим фигурки животных»

Тема№19: «Чертим объёмную букву»

Тема№20: Итоговая аттестация (самостоятельная работа).

**Блок 3.«Пластика»**

**Цель:**Познакомить детей с материалами для творчества, таким как пластилин, их свойствами, изучение и отработка способов и методов работы с пластилином.

**Задачи:**

- обучение детей самостоятельному выполнению поделок из пластилина по теме;
- создание условий для творческого труда, социальной адаптации, экономической поддержки обучающихся

**Краткое содержание:** Обучение изготовлению плоских и объемных фигурок из пластилина по схеме или задумке. Научить, как правильно пользоваться пластилином. Изготовление изделий.

**Темы занятий:**

Тема 1: Введение. Техника безопасности. Лепка из пластилина на свободную тему.

Тема 2: «Дары осени»

Тема 3: «Веселая гусеница»

Тема 4: «Мышка»

Тема 5: «Сиамская кошка»

Тема 6: «Пудель»

Тема 7: «Хомячок»

Тема 8: «Золотая рыбка»

Тема 9: «Волнистый попугай»

Тема 10: Воспитательное мероприятие «В гостях у елки»

Тема 11: «Птенцы»

Тема 12: «Канарейка»

Тема 13: «Слоник»

Тема 14: «Крокодил»

Тема 15: «Панда»

Тема 16: «Бегемотик»

Тема 17: «Жираф»

Тема 18: Лепим персонажей сказок Тема 19: «Смешарики»

Тема 20: Итоговая аттестация (самостоятельная работа).

#### **Блок 4. «Композиция»**

**Цель:** Познакомить детей с материалами для творчества, их классификацией и свойствами, изучение и отработка способов и методов работы с ними. Знакомство и навыки работы с инструментами для рисования.

#### **Задачи:**

- Развитие творческих возможностей обучающихся;
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного.

**Краткое содержание:** Познакомить с программой объединения, рассказать о видах материалов для работы, вызвать интерес к рисованию, техническому и художественному творчеству, вызвать желание заниматься им, рассказать общие сведения о композиции (понятия, используемые цвета, материалы, форма).  
Изготовление изделий.

#### **Темы занятий:**

Тема 1: «Композиция в нашей жизни. Презентация, зарисовки вместе с педагогом.

Как правильно выбрать формат и расположить предметы в формате»

Тема 2: «Цвета осени»

Тема 3: Статика. «Сказочное дерево»

Тема 4: «Динамика. Как передать движение в композиции»

Тема 5: Линия горизонта. Осенний пейзаж.

Тема 6: Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке.

Тема 7: Многоплановость, как средство выражения художественного образа.  
«Подводный мир»

Тема 8: Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа  
«Сказочный мир».

Тема 9: Ритм в композиции. «Зимний город»

Тема 10: Композиция «Весна»

Тема 11: «Смешанная техника»

Тема 12: «Приемы работы с акварелью»

Тема 13: «Приёмы работы гуашью»

Тема 14: «Рисование по сырому»

Тема 15: «Приемы работы восковыми мелками»

Тема 16: «Приемы работы фломастерами»

Тема 17: Итоговая аттестация (самостоятельная работа).

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 августа							
Год обучения/ недели	I полугодие (18 недель) II полугодие (21 неделя)				Летний период (13 недель)	Всего учебных недель	Всего учебных часов
	1-18	19	20-38	39			
1 год обучения	Реализация программы	Новогодняя кампания	Реализация программы	Итоговая аттестация	Летний отдых детей	52	216

### Календарно-тематическое планирование Место проведения: Архитектурная школа, ул. Труда 18/1

№ занятия	Группы	Тема занятия	Форма занятия	Часы			Форма контроля
				Всего	Т	"р"	
	1-4		Место проведения Каб. №3				

#### Блок 1. "АРТ-ДИЗАЙН"

1	02.09	Введение, экскурсии, сбор	экскурсия	2	2	-	Просмотр
---	-------	---------------------------	-----------	---	---	---	----------

		материала, техника безопасности.					
2	08.09	Плоскостная аппликация "Осеннее дерево".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
3	15.09	Объёмная поделка "Котик".	Практическая работа	2	0,5	1,5	Просмотр
4	22.09	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Подготовка фона.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
5	29.09	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем яблоко.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
6	07.10	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем вишенки.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
7	14.10	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем грушу. вырезаем бананы.	Практическая работа	2	0,5	1,5	
8	21.10	Объёмная поделка "Мышка".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
9	28.10	Объёмная аппликация "Краб".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
10	04.11	Объёмная поделка "Жираф".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
11	11.11	Аппликация "Корова". Оформление фона.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
12	18.11	Аппликация "Корова". Изготовление коровы.	Практическая работа	2		2	
13	25.11	Объёмная поделка "Гусеница".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
14	02.12	Аппликация "Овечка". Оформление фона.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
15	09.12	Аппликация "Овечка". Изготовление овечки.	Практическая работа	2		2	
16	16.12	Объёмная поделка "Пчёлка".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр

17	23.12	Новогодняя открытка.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
18	30.12	Воспитательное мероприятие «В гостях у елки».	Праздник	2		2	
19	13.01	Плоскостная аппликация "Жираф". Оформление фона.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
20	20.01	Плоскостная аппликация "Жираф". Изготовление жирафа.	Практическая работа	2		2	
21	27.01	Объёмная поделка "Энгри бёдс".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
22	03.02	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление кактуса.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
23	10.02	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление цветочного горшка и цветочков.	Практическая работа	2		2	
24	17.02	Объёмная поделка-игрушка "Любимые животные".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
25	24.02	Открытка для папы.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
26	03.03	Объёмная аппликация "Цветы для мамочки".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
27	10.03	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление груши и оформление фона.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
28	17.03	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление бабочки.	Практическая работа	2		2	
29	24.03	Плоскостная аппликация "Собачка". Подготавливаем форму собачки и вырезаем внутреннюю часть. Клеем разноцветную основу.	Практическая работа	2	0,5	1,5	Просмотр
30	31.03	Плоскостная аппликация "Собачка". Оформляем мордочку собаки и фон.	Практическая работа	2		2	Просмотр
31	07.04	Объёмная аппликация "Бабочка".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр



1	02.09	«Планета графика»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
2	09.09	«Море линий»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
3	16.09	История графических изображений.	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Выставка
4	23.09	Геометрические понятия - прямая, дуга, угол.	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
5	30.09	«Долина Треугольников».	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
6	07.10	«Долина Треугольников».	Практические упражнения	1		1	
7	14.10	«Город Многоугольников»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
8	21.10	«Город Многоугольников»	Практические упражнения	1		1	
9	28.10	«Сказочные цветы на планете»	Занятие-игра	1	0,5	0,5	Просмотр
10	04.11	«Сказочные цветы на планете»	Практические упражнения	1		1	
11	11.11	«Страна озер»	Занятие - путешествие	1	0,5	0,5	Просмотр
12	18.11	«Страна озер»	Графическая работа №1	1		1	
13	25.11	Геометрическая мозаик «Танграм»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
14	02.12	«Фантастический город»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
15	09.12	«Фантастический город»	Практические упражнения	1		1	
16	16.12	Мастерская Деда -Мороза	Мастер класс	1	0,5	0,5	Просмотр
17	23.12	Мастерская Деда -Мороза	Праздник	1	-	1	



							Просмотр
18	30.12	«Страна Геометрических тел»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
19	13.01	«Страна Геометрических тел»	Практические упражнения	1		1	
20	20.01	«Чертим по образцу»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
21	27.01	«Чертим по образцу»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	
22	03.02	«Чертим по образцу»	Учебное занятие	1		1	Просмотр
23	10.02	«Орнамент в квадрате»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
24	17.02	«Орнамент в квадрате»	Практические упражнения	1		1	
25	24.02	«Орнамент в полосе»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
26	03.03	«Орнамент в полосе»	Практические упражнения	1		1	
27	10.03	«Чертим по образцу»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
28	17.03	«Чертим по образцу»	Практические упражнения	1		1	
29	24.03	«Орнамент в круге»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
30	31.03	«Орнамент в круге»	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
31	07.04	«Орнамент в круге»	Практические упражнения	1		1	
32	14.04	«Чертим фигурки животных»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	Просмотр
33	21.04	«Чертим фигурки животных»	Учебное занятие	1		1	

34	28.04	«Чертим объёмную букву»	Практические упражнения	1	0,5	0,5	
35	05.05	«Чертим объёмную букву»	Учебное занятие	1		1	Просмотр
36	12.05	«Чертим объёмную букву»	Практические упражнения	1		1	
37	19.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Вычертить любой геометрический узор в квадрате.	Самостоятельная работа	1		1	Просмотр
38	26.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Вычертить любой геометрический узор в квадрате.	Самостоятельная работа	1		1	
				38	10,5	27,5	

### БЛОК 3. "ПЛАСТИКА"

№ Занятия	группа па 1-4	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Форма контроля
				в	т	п	
1	06.09	Введение. Техника безопасности. Лепка из пластилина на свободную тему.	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
2	13.09	Объёмная композиция. «Дары осени».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
3	20.09	Объёмная композиция. «Дары осени».	Практическая работа	1		1	
4	27.09	Объёмная композиция. «Весёлая гусеница».	Учебное занятие	1		1	Просмотр
5	04.10	Лепим домашних животных. «Мышка».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
6	11.10	Лепим домашних животных. «Сиамская кошка».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр

7	18.10	Лепим домашних животных. «Сиамская кошка».	Практическая работа	1		1	
8	25.10	Лепим домашних животных. «Пудель».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
9	01.11	Лепим домашних животных. «Пудель».	Практическая работа	1		1	
10	08.11	Лепим домашних животных. «Хомячок».	Практическая работа	1	0,5	0,5	Просмотр
11	15.11	Лепим домашних животных. «Хомячок».	Учебное занятие	1		1	
12	22.11	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	Практическая работа	1		1	Просмотр
13	29.11	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
14	06.12	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
15	13.12	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	Практическая работа	1		1	
16	20.12	Плоскостная композиция «Птенцы».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
17	27.12	Плоскостная композиция «Птенцы».	Практическая работа	1		1	
18	10.01	Плоскостная композиция «Птенцы».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	
19	17.01	Плоскостная композиция «Птенцы».	Практическая работа	1		1	Просмотр
20	24.01	Лепим птиц. «Канарейка».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
21	31.01	Лепим птиц. «Канарейка».	Практическая работа	1		1	
22	07.02	Лепим диких животных. «Слоник».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр

23	14.02	Лепим диких животных. «Слоник».	Практическая работа	1		1	
24	21.02	Лепим диких животных. «Крокодил».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
25	28.02	Лепим диких животных. «Крокодил».	Практическая работа	1		1	
26	07.03	Лепим диких животных.«Панда».	Учебное занятие	1	0.5	0.5	Просмотр
27	14.03	Лепим диких животных.«Панда».	Практическая работа	1		1	
28	21.03	Лепим диких животных. «Бегемотик».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
29	28.03	Лепим диких животных. «Бегемотик».	Практическая работа	1		1	
30	04.04	Лепим диких животных.«Жираф».	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
31	11.04	Лепим диких животных.«Жираф».	Практическая работа	1		1	
32	18.04	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
33	25.04	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	Практическая работа	1		1	
34	02.05	Объемная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	Учебное занятие	1	0,5	0,5	Просмотр
35	09.05	Объемная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	Практическая работа	1		1	
36	16.05	Объемная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	Практическая работа	1		1	
37	23.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Лепим	Самостоятельная работа	1		1	Просмотр

		персонажей из мультиков.					
38	30.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Лепим персонажей из мультиков.	Самостоятельная работа	1		1	
				38	9	29	

#### БЛОК 4. "КОМПОЗИЦИЯ"

№ занятия	Группа 1-4	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Форма контроля	
				Место проведения Каб. №3	в	т		п
1	06.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика.	Учебное занятие	2	2	-		
2	13.09	Цвета осени. Цветовой круг. Осенние листья.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр	
3	20.09	Статика. Сказочное дерево. Работа в карандаше.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр	
4	27.09	Статика. Сказочное дерево. Работа в цвете.	Практическая работа	2	-	2		
5	04.10	Динамика. Как передать движение в композиции.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр	
6	11.10	Динамика. Как передать движение в композиции.	Практическая работа	2		2		
7	18.10	Динамика. Как передать движение в композиции.	Практическая работа	2		2		
8	25.10	Линия горизонта. Осенний пейзаж. Работа в карандаше.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр	
9	01.11	Линия горизонта. Осенний пейзаж. Работа в цвете.	Практическая работа	2	1	1		
10	08.11	Способы выделения композиционного центра. Кошка	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр	

		на окошке. Сюжетная композиция. Эскиз.					
11	15.11	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция. Работа в карандаше.	Практическая работа	2		2	
12	22.11	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция. Работа в цвете.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
13	29.11	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция. Работа в цвете.	Практическая работа	2		2	
14	06.12	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир. Работа в карандаше.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
15	13.12	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир. Работа в карандаше.	Практическая работа	2		2	
16	20.12	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир. Работа в цвете.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
17	27.12	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир. Работа в цвете.	Практическая работа	2		2	
18	10.01	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир". Работа в карандаше.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
19	17.01	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир". Работа в цвете.	Практическая работа	2		2	Просмотр
20	24.01	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир". Работа в цвете.	Практическая работа	2		2	

21	31.01	Ритм в композиции "Зимний город". Работа в карандаше.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
22	07.02	Ритм в композиции "Зимний город". Работа в цвете.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	
23	14.02	Ритм в композиции "Зимний город". Работа в цвете.	Практическая работа	2		2	
24	21.02	Композиция "Весна".	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
25	28.02	Композиция "Весна".	Практическая работа	2	-	2	
26	07.03	Смешанная техника	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
27	14.03	Смешанная техника.	Практическая работа	2	-	2	
28	21.03	Приемы работы с акварелью.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
29	28.03	Приемы работы с акварелью.	Практическая работа	2	-	2	
30	04.04	Приёмы работы гуашью.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
31	11.04	Рисование по сырому.	Практическая работа	2	0,5	1,5	
32	18.04	Приемы работы восковыми мелками.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
33	25.04	Приемы работы восковыми мелками.	Практическая работа	2	-	2	
34	02.05	Приемы работы фломастерами.	Учебное занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
35	09.05	Приемы работы фломастерами.	Практическая работа	2	-	2	
36	16.05	Приемы работы фломастерами.	Практическая работа	2	-	2	
37	23.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	Самостоятель ная работа	2		2	Просмотр
38	30.05	Итоговая аттестация. Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	Самостоятель ная работа	2		2	
				76	12	64	

## 3.1

## Условия реализации программы

### 3.2 Материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям:

- учебные столы и стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; -выставочные стенды.
- мультимедийный проектор;
- ноутбук для педагога;
- доска.

Наглядно - иллюстративные материалы:

- иллюстрации, детские работы -альбомы с фотографиями изделий;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- образцы изделий.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

- картон, цветную бумагу;
- клей, ножницы;
- бумагу А3, гуашь, восковые мелки, палитру, кисти, простой карандаш, ластик; -пластилин, дощечку, стеки;
- тетрадь в клетку, бумагу для черчения, линейку, циркуль, лекало;
- дополнительные материалы по необходимости.

### 3.3 Информационное обеспечение:

1. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
2. Информационные и коммуникационные технологии в обучении.  
<http://som.fio.ru/>
3. Сетевое объединение методистов <http://www.ug.ru/>



### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу «Техно-арт» реализует педагог дополнительного образования Солдатова Ольга Валерьевна, высшая категория, педагогический стаж более 10 лет, высшее педагогическое образование.

### **3.5 Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации**

В ходе мониторинга происходит учёт освоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Оценка выполнения заданий, предусмотренных программой, постоянного наблюдения за поведением обучающихся. Берётся во внимание посещаемость занятий.

**Результатом реализации** данной программы являются участие в выставках детских работ на городском и областном уровнях, качество работы обучающихся, выполненной самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится после обучения в форме самостоятельной работы. На итоговой аттестации общий балл ребёнка переводится в показатель степени освоения программы - «низкий», «средний», «высокий».

Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе результатов аттестации, который хранится у педагога дополнительного образования.

По итогам проведения итоговой аттестации педагог дополнительного образования заполняет сводный протокол результатов аттестации, который передается заместителю директора.

### **3.6 Оценочные материалы**

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Все диагностические материалы, используемые в учебном процессе, систематизированы по блокам.

### **Блок 1. Методики для диагностики обучающихся в познавательной сфере:**

- Тест «Доски форм Сегена» (SeguinFormBoards), известный в нашей стране под названием «Тест воспроизведения прежнего порядка на доске», разработанный французским врачом Э.Сегеном в 1866 г. Методика Э.Сегена, является достаточно простой в использовании, отличается хорошими дифференцирующими возможностями (оценивает разные уровни умственного развития). Методика используется для оценки уровня развития наглядно-действенного мышления, зрительно-пространственной ориентировки, способности детей к осмыслению новых способов действия, сформированности действий идентификации и моделирования.
- Методика «Классификация предметов». Методика позволяет исследовать характеристики обобщения и абстрагирования, сформированность основных понятий, цветовых и абстрактных аспектов объекта, их возрастную соотнесенность. С помощью этой методики можно также выявлять возможности логики последовательности умозаключений, критичности и обдуманности действий, особенностей объема и устойчивости активного внимания, объема поля зрения, специфики цветоразличения и зрительного восприятия в целом, а также особенностей специфических личностных реакций и характеристик работоспособности.
- Методика «Классификация объектов по двум признакам» (лото В.М. Когана). Методика направлена на исследование возможности распределения и переключения внимания в сенсibilизированных условиях, а также сужения объема активного внимания. Методика позволяет оценить характеристики работоспособности, утомляемость, пресыщаемость, а также отметить инертность деятельности.
- Методика «Разрезные фигуры». Методика направлена на исследование возможности перцептивного моделирования, оценку способности

смыслового и пространственного соотнесения частей и целого и их пространственной координации, т.е. исследование возможностей синтеза на предметном уровне.

■ Методика «Пиктограмма» предназначена для исследования особенностей опосредствованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня формирования понятийного мышления. **Блок 2. Методики для диагностики**

### **интеллекта и умственного развития:**

■ Комплекс методик, разработанный под руководством Л. А. Венгера, направленных на оценку уровня умственного развития детей в возрасте 7 лет и подготовленности к школьному обучению.

■ Методика для определения уровня умственного развития детей 7-9 лет

Э.Ф.Замбицявичене.

### **Блок 3. Психологические методики для диагностики эмоциональных состояний:**

■ Цветовой тест М. Люшера предназначен для исследования особенностей эмоционального состояния.

Суть процедуры тестирования представляет собой ранжирование цветов испытуемым по степени их субъективной приятности (симпатичности).

■ Метод рисуночной фрустрации С. Розенцвейга (модификация Н. В. Тарабриной). Предназначен для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или удовлетворению потребностей личности.

■ Рисуночный тест Дж.Бука «Дом. Дерево. Человек». Позволяет выявить степень выраженности незащищенности, тревожности, недоверия к себе, чувства неполноценности, враждебности, конфликтности, трудностей в общении, депрессивности.

■ Анкета Э.Хорварда предназначена для диагностики подверженности стрессу.

■ Детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен «Выбери нужное лицо».

#### **Блок 4. Диагностические методики для определения межличностных отношений:**

- Социометрическая игра «Секрет» (Т.А. Репина) выявляет систему существующих между детьми избирательных предпочтений.
- Методика «Два домика» направлена на выявление положения ребенка в группе сверстников и его взаимоотношений с окружающими. В ходе ее выполнения ребенок «распределяет по двум домами» (серый и красный) всех детей своей группы в зависимости от симпатии или антипатии. Методика позволяет определить: отношение каждого ребенка ко всем детям группы; представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы; каков в действительности каждый член группы в глазах всех остальных детей (личный статус ребенка).
- Рисуночный тест «Рисунок семьи» (Т. Г. Хоментаскас) позволяет выявить особенности внутрисемейного общения.

#### **Блок 5. Диагностические методики для профессиональной направленности личности:**

- Методика «Карта интересов» (авторы А.Е.Голомшток, Е.А.Климов, О.П.Мешковская и др.) направлена на изучение интересов и склонностей школьников в различных сферах деятельности.

#### **Блок 6. Психологические методики для диагностики детскородительских отношений:**

- Опросник «Лики родительской любви». Поможет и отцу и матери оценить, на каких основаниях строится отношение к ребенку.
- Методика «Семья животных» является вариантом методики «Рисунок семьи» и используется для детей и подростков в случае необходимости замаскировать цели обследования. Главное отличие от первоначальной методики: ребенок рисует семью животных - тех, кого он выберет. Еще одним вариантом этой методики является методика «Ссорящиеся животные».

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень

усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»  
 Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев:  
 трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

### **Критерии освоения дополнительной образовательной программы**

Высокий	Средний	Низкий
- четко знает правила безопасности работы с материалами и инструментами; - знает приемы передачи настроения в композиции; - знает названия всех основных и дополнительных цветов; -знает различные техники и приемы арт-дизайна. -четко повторяет	-знает правила безопасности работы с материалами и инструментами; -ориентируется в приемах передачи настроения в композиции; -может назвать несколько основных и дополнительных цветов; -может назвать несколько техник и приемов арт-дизайна;	- с трудом может вспомнить правила безопасности работы с материалами и инструментами; -знает только основные цвета; -с трудом повторяет формы, предложенные педагогом; -с трудом работает в коллективе; - не умеет верно использовать площадь листа;

формы, предложенные педагогом;	-не совсем четко повторяет формы, предложенные педагогом;	- плохо подбирает цвета в соответствии с передаваемым настроением.
-умеет работать в коллективе;		
-умеет использовать площадь листа, компоновать;	-умеет работать в коллективе;	
-учитывает взаимное расположение предметов в композиции;	-не всегда верно использует площадь листа;	
- четко подбирает цвет в соответствии с передаваемым настроением;	- не всегда четко учитывает взаимное расположение предметов в композиции;	
-создает простые образы по заданной теме;	-неплохо подбирает цвет в соответствии с передаваемым настроением;	
-решает художественно - творческие задачи на повтор, на импровизацию.	-создает простые образы по заданной теме.	

#### 4.1 Методическое, дидактическое обеспечение

#### 4.2 Методы обучения:

##### 1. Методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ
- беседа
- самостоятельная работа над учебным материалом.

##### 2. Методы репродуктивного обучения:

- Упражнения

- Практикум

### **3. Методы проблемно-поискового обучения:**

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый (эвристический, или сократический)

### **4. Коммуникативные методы обучения:**

- Дискуссия
- Диалог
- Презентации

#### **4.3 Описание педагогических технологий:**

- коммуникативное обучение;
- игровые технологии;
- диалог культур;
- информационно-коммуникативные технологии;
- групповые технологии

#### **4.4 Описание форм учебного занятия:**

Выделяют следующие группы форм организации обучения:

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль, отчетный концерт.
- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

#### **4.5 Описание алгоритма учебного занятия**

Наиболее часто применяемой формы учебного занятия :

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей-* практикум и работа на конкурсы;

по дидактической цели- занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

#### 4.6 Краткое описание структуры занятия и его этапов.

##### *Модель учебного занятия*

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1.	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2.	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
	3.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала
	4.	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
Основной		Первичная	Установление	Применение пробных	Осознанное



	проверка понимания изученного	правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция Обеспечение	практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	усвоение нового учебного материала
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	усвоения новых знаний, способов действий и их применения Формирование	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
7	Обобщение и систематизация знаний	целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания,	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по	Определение перспектив деятельности

логики дальнейшего выполнению, определение занятия места и роли данного задания в системе последующих занятий

### **Основные принципы программы:**

- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.

### **4.7 Дидактические материалы:**

1. Карточки - задания;
2. Образцы работ;
3. Шаблоны;
4. Тесты.

### **Список литературы для педагогов:**

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>
3. Багрянцева Алёна. Домашние любимцы из пластилина.-ООО «Издательство «Эксмо», 2014г;
4. Геронимус Татьяна. Я все умею делать сам. - АСТ-пресс школа, 2012;
5. Зайцева Анна. Искусство квиллинга. ООО «Издательство «Эксмо», 2013;
6. Зайцева Анна. Декупаж. ООО «Издательство «Эксмо», 2013;
7. Смолицкий Д.А. Народные художественные промыслы. Высшая школа, 1982.
8. Степакова В.В. Черчение. «Просвещение», 2008г.

### **Список литературы для родителей и детей:**

1. Копцева Т.А. Природа и художник. «ТЦ Сфера», 2006;

2. Меринов Сергей. Пластилиновая азбука. Издательский дом «Бурда», 2013.

## **Раздел III. Приложения**

### **Приложение 1**

#### **6.1 Обучение в режиме онлайн**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техно- арт» допускает проведение занятий в режиме онлайн Группа 1-4.

Дополнения к программе разработаны в соответствии с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» (Приложение к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Занятия проводятся на платформе В Контакте

При проведении занятий используются формы работы: практическое занятие по композиции, практическое занятие по изготовлению материальных моделей, работа в тетради с чертёжными инструментами.

Для осуществления образовательного процесса в режиме онлайн участники следуют правилам совместной работы: выполняют задания, консультируясь с родителями и педагогом посредством переписки и телефонных звонков.

Для доступа к онлайн занятиям и участия в нем обучающиеся используют компьютер, ноутбук или телефон с интернетом.

### **Учебный план**

#### **Композиция**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля/</b>
----------	---------------------	-------------------------	------------------------

		Всего	Теория	Практик а	
1	Композиция в нашей жизни. Презентация. Как правильно выбрать формат и расположить предметы в формате.	2	1	1	Учебное занятие
2	Цвета осени. Цветовой круг. Осенние листья.	2	0.5	1.5	Просмотр
3	Статика. Сказочное дерево.	2	0.5	1.5	Просмотр
4	Статика. Сказочное дерево.	2	-	2	Просмотр
5	Динамика. Как передать движение в композиции.	2	0.5	1.5	Просмотр
6	Динамика. Как передать движение в композиции.	2	0.5	1.5	Просмотр
7	Динамика. Как передать движение в композиции.	2	-	2	Просмотр
8	Линия горизонта. Осенний пейзаж.	2	0.5	1.5	Просмотр
9	Линия горизонта. Осенний пейзаж.	2	0.5	1.5	Просмотр
10	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	2	0.5	1.5	Просмотр
11	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	2	0.5	1.5	Просмотр
12	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	2	0.5	1.5	Просмотр
13	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	2		2	Просмотр
14	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир.	2	0.5	1.5	Просмотр
15	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир.	2	0.1	1.5	Просмотр
16	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир.	2	0.5	1.5	Просмотр

17	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир.	2		2	Просмотр
18	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир".	2	0.5	1.5	Просмотр
19	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир".	2	0.5	1.5	Просмотр
20	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир".	2		2	Просмотр
21	Ритм в композиции. "Зимний город".	2	0.5	1.5	Просмотр
22	Ритм в композиции. "Зимний город".	2	0.5	1.5	Просмотр
23	Ритм в композиции. "Зимний город".	2	-	2	Просмотр
24	Композиция "Весна".	2	0.5	1.5	Просмотр
25	Композиция "Весна".	2	0.5	1.5	Просмотр
26	Приемы работы с акварелью.	2	0.5	1.5	Просмотр
27	Приемы работы с акварелью.	2	0.5	1.5	Просмотр
28	Приёмы работы гуашью.	2	0.5	1.5	Просмотр
29	Приёмы работы гуашью.	2	0.5	1.5	Просмотр
30	Рисование по сырому.	2	0.5	1.5	Просмотр
31	Приемы работы восковыми мелками.	2	0.5	1.5	Просмотр
32	Приемы работы восковыми мелками.	2	0.5	1.5	Просмотр
33	Приемы работы восковыми мелками.	2	0.5	1.5	Просмотр
34	Приемы работы фломастерами.	2	0.5	1.5	Просмотр
35	Приемы работы фломастерами.	2	0.5	1.5	Просмотр
36	Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	2	-	2	Просмотр
37	Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	2	-	2	Просмотр

### Пластика

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности. Лепка из пластилина на свободную тему.	1	0.5	0.5	Просмотр

2	Объемная композиция. «Дары осени».	1	0.5	0.5	Просмотр
3	Объемная композиция. «Дары осени».	1	0.5	0.5	Просмотр
4	Объемная композиция. «Веселая гусеница».	1	0.5	0.5	Просмотр
5	Лепим домашних животных. «Мышка».	1	0.5	0.5	Просмотр
6	Лепим домашних животных. «Сиамская кошка».	1	0.5	0.5	Просмотр
7	Лепим домашних животных. «Сиамская кошка».	1	0.5	0.5	Просмотр
8	Лепим домашних животных. «Пудель».	1	0.5	0.5	Просмотр
9	Лепим домашних животных. «Пудель».	1	0.5	0.5	Просмотр
10	Лепим домашних животных. «Хомячок».	1	0.5	0.5	Просмотр
11	Лепим домашних животных. «Хомячок».	1	0.5	0.5	Просмотр
12	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	1	0.5	0.5	Просмотр
13	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	1	0.5	0.5	Просмотр
14	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	1	0.5	0.5	Просмотр
15	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	1	0.5	0.5	Просмотр
16	Плоскостная композиция «Птенцы».	1	0.5	0.5	Просмотр
17	Плоскостная композиция «Птенцы».	1	0.5	0.5	Просмотр
18	Плоскостная композиция «Птенцы».	1	0.5	0.5	Просмотр
19	Плоскостная композиция «Птенцы».	1	0.5	0.5	Просмотр
20	Лепим птиц. «Канарейка».	1	0.5	0.5	Просмотр
21	Лепим птиц. «Канарейка».	1	0.5	0.5	Просмотр
22	Лепим диких животных. «Слоник».	1	0.5	0.5	Просмотр
23	Лепим диких животных. «Слоник».	1	0.5	0.5	Просмотр
24	Лепим диких животных. «Крокодил».	1	0.5	0.5	Просмотр
25	Лепим диких животных. «Крокодил».	1	0.5	0.5	Просмотр
26	Лепим диких животных. «Панда».	1	0.5	0.5	Просмотр
27	Лепим диких животных. «Панда».	1	0.5	0.5	Просмотр

28	Лепим диких животных. «Бегемотик».	1	0.5	0.5	Просмотр
29	Лепим диких животных. «Бегемотик».	1	0.5	0.5	Просмотр
30	Лепим диких животных. «Жираф».	1	0.5	0.5	Просмотр
31	Лепим диких животных.«Жираф».	1	0.5	0.5	Просмотр
32	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	1	0.5	0.5	Просмотр
33	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	1	0.5	0.5	Просмотр
34	Объёмная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	1	0.5	0.5	Просмотр
35	Объёмная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	1	-	1	Просмотр
36	Самостоятельная работа. Лепим любого персонажа.	1	0.5	0.5	Просмотр
37	Самостоятельная работа. Лепим любого персонажа.	1	-	1	Просмотр

### Арт-дизайн

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Плоскостная аппликация "Осеннее дерево".	2	0.5	1.5	Просмотр
2	Объёмная поделка "Котик".	2	0.5	1.5	Просмотр
3	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Подготовка фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
4	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем яблоко.	2	0.5	1.5	Просмотр
5	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем вишенки.	2	0.5	1.5	Просмотр
6	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем грушу. вырезаем бананы.	2	0,5	1,5	Просмотр
7	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем апельсин и сливу.	2	0.5	1.5	Просмотр
8	Объёмная поделка "Мышка".	2	0.5	1.5	Просмотр
9	Объёмная аппликация "Краб".	2	0.5	1.5	Просмотр

10	Объёмная поделка "Жираф".	2	0.5	1.5	Просмотр
11	Аппликация "Корова". Оформление фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
12	Аппликация "Корова". Изготовление коровы.	2	0.5	1.5	Просмотр
13	Объёмная поделка "Гусеница".	2	0.5	1.5	Просмотр
14	Аппликация "Овечка". Оформление фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
15	Аппликация "Овечка". Изготовление овечки.	2	0.5	1.5	Просмотр
16	Объёмная поделка "Пчёлка".	2	0.5	1.5	Просмотр
17	Новогодняя открытка.	2	0.5	1.5	Просмотр
18	Новогодняя открытка.	2	0.5	1.5	Просмотр
19	Плоскостная аппликация "Жираф". Оформление фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
20	Плоскостная аппликация "Жираф". Изготовление жирафа.	2	0.5	1.5	Просмотр
21	Объёмная поделка "Энгри бёдс".	2	0.5	1.5	Просмотр
22	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление кактуса.	2	0.5	1.5	Просмотр
23	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление цветочного горшка и цветочков.	2	0.5	1.5	Просмотр
24	Объёмная поделка-игрушка "Любимые животные".	2	0.5	1.5	Просмотр
25	Открытка для папы.	2	0.5	1.5	Просмотр
26	Объёмная аппликация "Цветы для мамочки".	2	0.5	1.5	Просмотр
27	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление груши и оформление фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
28	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление бабочки.	2	0.5	1.5	Просмотр
29	Плоскостная аппликация "Собачка". Подготавливаем форму собачки и вырезаем внутреннюю часть. Клеим разноцветную основу.	2	0.5	1.5	Просмотр
30	Плоскостная аппликация "Собачка". Оформляем мордочку собаки и фон.	2	0.5	1.5	Просмотр
31	Объёмная аппликация "Бабочка". Рисуем форму бабочки, заготавливаем полоски из цветной бумаги.	2	0.5	1.5	Просмотр
32	Объёмная аппликация	2	0.5	1.5	Просмотр



	"Бабочка". Клее полосы, создавая крылья бабочки.				
33	Плоскостная аппликация "Птичка на ветке". Изготовление ветки и птички.	2	0.5	1.5	Просмотр
34	Плоскостная аппликация "Птичка на ветке". Оформление ветки и фона.	2	0.5	1.5	Просмотр
35	Объёмная аппликация "Полянка". Оформление фона (трава, цветы).	2	0.5	1.5	Просмотр
36	Объёмная аппликация "Полянка". Изготовление Божьих-коровок.	2	0.5	1.5	Просмотр
37	Самостоятельная работа. Склеить из бумаги любое любимое животное.	2		2	Просмотр
38	Самостоятельная работа. Склеить из бумаги любое любимое животное.	2		2	Просмотр

### Черчение

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	"Планета графики"	1	1	-	Учебное занятие
2	"Море линий"	1	0,5	0,5	Просмотр
3	История графических изображений.	1	1	-	Учебное занятие
4	Геометрические понятия - прямая, дуга, угол.	1	0,5	0,5	Просмотр
5	«Долина Треугольников»	1	0,5	0,5	Просмотр
6	«Долина Треугольников»	1	-	1	Просмотр
7	«Город Многоугольников»	1	0.5	0.5	Просмотр
8	«Город Многоугольников»	1	-	1	Просмотр
9	«Сказочные цветы на планете»	1	0.5	0.5	Просмотр
10	«Сказочные цветы на планете»	1	-	1	Просмотр
11	«Страна озер»	1	0.5	0.5	Просмотр
12	«Страна озер»	1	0.5	0.5	Просмотр
13	Геометрическая мозаика «Танграм»	1	0.5	0.5	Просмотр
14	«Фантастический	1	0.5	0.5	Просмотр

	город»(Чертим город из геометрических фигур).				
15	« Фантастический город» (Работа в цвете).	1		1	Просмотр
16	Мастерская Деда -Мороза.	1	0.5	0.5	Просмотр
17	Мастерская Деда -Мороза.	1	0.5	0.5	Просмотр
18	«Страна Геометрических тел»	1	0.5	0.5	Просмотр
19	«Страна Геометрических тел»	1	-	1	Просмотр
20	«В стране кривых линий»	1	0.5	0.5	Просмотр
21	«В стране кривых линий»	1	-	1	Просмотр
22	Чертим по образцу	1	0.5	0.5	Просмотр
23	Чертим по образцу	1	0.5	0.5	Просмотр
24	Чертим по образцу	1	-	1	Просмотр
25	Орнамент в квадрате. (Вычерчивание орнамента по образцу).	1	0.5	0.5	Просмотр
26	Орнамент в квадрате. (Прорабатываем орнамент в цвете).	1		1	Просмотр
27	Орнамент в полосе.	1	0.5	0.5	Просмотр
28	Орнамент в полосе.	1	-	1	Просмотр
29	Орнамент в круге.	1	0.5	0.5	Просмотр
30	Орнамент в круге.	1	0.5	0.5	Просмотр
31	Орнамент в круге.	1	-	1	Просмотр
32	Черчение по образцу.	1	0.5	0.5	Просмотр
33	Чертим фигурки животных по образцу.	1	0.5	0.5	Просмотр
34	Чертим фигурки животных по образцу.	1	-	1	Просмотр
35	Чертим объёмную букву.	1	0.5	0.5	Просмотр
36	Чертим объёмную букву.	1	-	1	Просмотр
37	Самостоятельная работа. Вычертить любой геометрический узор в квадрате.	1	0.5	0.5	Просмотр
38	Самостоятельная работа. Вычертить любой геометрический узор в квадрате.	1		1	Просмотр

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия					Место проведения	Форма контроля
	Месяц	№ недели	Дата	Форма занятия	Количество часов		

		Композиция						
1	сентябрь	01	01.09	Теория	2	Композиция в нашей жизни. Презентация. Как правильно выбрать формат и расположить предметы в формате	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2		02	08.09	Теория	2	Цвета осени. Цветовой круг. Осенние листья.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		03	15.09	Практика	2	Статика. Сказочное дерево.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
4		04	22.09	Теория	2	Статика. Сказочное дерево.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
5		05	29.09	Теория	2	Динамика. Как передать движение в композиции.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
6	октябрь	06	06.10	Практика	2	Динамика. Как передать движение в композиции.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
7		07	13.10	Теория	2	Динамика. Как передать движение в композиции.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
8		08	20.10	Теория	2	Линия горизонта. Осенний пейзаж.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
9		09	27.10	Теория	2	Линия горизонта.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	

						Осенний пейзаж.		
10	ноябрь	10	03.11	Теория	2	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
11		11	10.11	Теория	2	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
12		12	17.11	Практика	2	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
13		13	24.11	Теория	2	Способы выделения композиционного центра. Кошка на окошке. Сюжетная композиция.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
14	декабрь	14	01.12	Теория	2	Многоплановость, как средство выражения художественного образа. Подводный мир.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	

15	08.12	Теория	2	Многоплановое ть, как средство выражения художественно го образа. Подводный мир.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
16	15.12	Практика	2	Многоплановос ть, как средство выражения художественно го образа. Подводный мир.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
17	22.12	Теория	2	Многоплановос ть, как средство выражения художественно го образа. Подводный мир.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
18	29.12	Теория	2	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
19	январь	Практика	2	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	

						"Сказочный мир".		
20		21	19.01	Теория	2	Понятие тёплые и холодные тона в композиции. Творческая работа "Сказочный мир".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
21		22	26.01	Теория	2	Ритм в композиции."Зимний город".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
22	февраль	23	02.02	Практика	2	Ритм в композиции."Зимний город".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
23		24	09.02	Теория	2	Ритм в композиции."Зимний город".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
24	март	25	16.02	Теория	2	Композиция "Весна".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
25		26	02.03	Теория	2	Композиция "Весна".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
26		27	09.03	Теория	2	Приемы работы с акварелью.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
27		28	16.03	Теория	2	Приемы работы с акварелью.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
28		29	23.03	Теория	2	Приемы работы гуашью.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
29		30	30.03	Теория	2	Приемы работы гуашью.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
30	апрель	31	06.04	Теория	2	Рисование "по	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

0	рел			рия		сырому".			
3	ь	32	13.04	Тео	2	Приемы работы восковыми мелками.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр	
3		33	20.04	Тео	2	Приемы работы восковыми мелками.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>		
3		34	27.04	Тео	2	Приемы работы восковыми мелками.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр	
3		май	35	04.05	Тео	2	Приемы работы фломастерами.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
3			36	11.05	Тео	2	Приемы работы фломастерами.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
3			37	18.05	Пра	2	Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		7	38	25.05	Пра	2	Самостоятельная работа. Рисунок на свободную тему.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	
<b>Пластика</b>									
1	сен	01	01.09	Тео	1	Введение. Техника безопасности. Лепка из пластилина на свободную тему	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр	

2		02	08.09	Теория	1	Объемная композиция. «Дары осени».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		03	15.09	Теория	1	Объемная композиция. «Дары осени».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
4		04	22.09	Теория	1	Объемная композиция. «Веселая гусеница».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
5		05	29.09	Теория	1	Лепим домашних животных. «Мышка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
6	октябрь	06	06.10	Теория	1	Лепим домашних животных. «Сямская кошка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
7		07	13.10	Теория	1	Лепим домашних животных. «Сямская кошка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
8		08	20.10	Теория	1	Лепим домашних животных. «Пудель».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
9		09	27.10	Теория	1	Лепим домашних животных. «Пудель».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
10	ноябрь	10	03.11	Теория	1	Лепим домашних животных. «Хомячок».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
11		11	10.11	Теория	1	Лепим домашних животных.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр



						«Хомячок».		
1 2		12	17.11	Теория	1	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 3		13	24.11	Теория	1	Плоскостная композиция «Золотая рыбка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 4	декабрь	14	01.12	Теория	1	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 5		15	08.12	Теория	1	Лепим птиц. «Волнистый попугай».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 6		16	15.12	Теория	1	Плоскостная композиция «Птенцы».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 7		17	22.12	Теория	1	Плоскостная композиция «Птенцы».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 8		18	29.12	Теория	1	Плоскостная композиция «Птенцы».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
1 9	январь	20	12.01	Теория	1	Плоскостная композиция «Птенцы».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 0		21	19.01	Теория	1	Лепим птиц. «Канарейка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 1		22	26.01	Теория	1	Лепим птиц. «Канарейка».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 2	февраль	23	02.02	Теория	1	Лепим диких животных. «Слоник».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 3		24	09.02	Теория	1	Лепим диких животных.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

						«Слоник».		
24		25	16.02	Теория	1	Лепим диких животных. «Крокодил».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
25	ма рт	26	02.03	Теория	1	Лепим диких животных. «Крокодил».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
26		27	09.03	Теория	1	Лепим диких животных. «Панда».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
27		28	16.03	Теория	1	Лепим диких животных. «Панда».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
28		29	23.03	Теория	1	Лепим диких животных. «Бегемотик».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
29		30	30.03	Теория	1	Лепим диких животных. «Бегемотик».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
30	апр ель	31	06.04	Теория	1	Лепим диких животных. «Жираф».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
31		32	13.04	Теория	1	Лепим диких животных. «Жираф».	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
32		33	20.04	Теория	1	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
33		34	27.04	Теория	1	Объёмная лепка. Лепим персонажей сказок.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
34	ма й	35	04.05	Теория	1	Объёмная лепка. «Смешарики» любимые герои мультяшек.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

35		36	11.05	Теория	1	Объемная лепка. «Смешарики» любимые герои мультиков.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
36		37	18.05	Теория	1	Самостоятельная работа. Лепим любого персонажа.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
37		38	25.05	Практика	1	Самостоятельная работа. Лепим любого персонажа.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
<b>Арт-дизайн</b>								
1	сентябрь	01	03.09	Теория	2	Плоскостная аппликация "Осеннее дерево".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2		02	10.09	Теория	2	Объемная поделка "Котик".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		03	17.09	Теория	2	Объемная аппликация "Тарелка с фруктами". Подготовка фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
4		04	24.09	Теория	2	Объемная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем яблоко.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
5	октябрь	05	01.10	Теория	2	Объемная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем вишенки.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

6		06	08.10	Теория	2	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем грушу. вырезаем бананы.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
7		07	15.10	Теория	2	Объёмная аппликация "Тарелка с фруктами". Склеиваем апельсин и сливу.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
8		08	22.10	Теория	2	Объёмная поделка "Мышка".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
9		09	29.10	Теория	2	Объёмная аппликация "Краб".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
10	ноябрь	10	05.11	Теория	2	Объёмная поделка "Жираф".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
11		11	12.11	Теория	2	Аппликация "Корова". Оформление фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
12		12	19.11	Теория	2	Аппликация "Корова". Изготовление коровы.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
13		13	26.11	Теория	2	Объёмная поделка "Гусеница".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
14	декабрь	14	03.12	Теория	2	Аппликация "Овечка". Оформление фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

15	10.12	Теория	2	Аппликация "Овечка". Изготовление овечки.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
16	17.12	Теория	2	Объёмная поделка "Пчёлка".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
17	24.12	Теория	2	Новогодняя открытка.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
18	31.12	Теория	2	Новогодняя открытка.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
20	14.01	Теория	2	Плоскостная аппликация "Жираф". Оформление фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
21	21.01	Теория	2	Плоскостная аппликация "Жираф". Изготовление жирафа.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
22	28.01	Теория	2	Объёмная поделка "Энгри бёдс".	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
23	04.02	Теория	2	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление кактуса.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
24	11.02	Теория	2	Плоскостная аппликация "Кактус". Изготовление цветочного горшка и цветочков.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
25	18.02	Теория	2	Объёмная поделка-игрушка	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

						"Любимые животные".		
25		26	25.02	Теория	2	Открытка для папы.	<a href="httpDs://vk.com/club193558216">httpDs://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
26	март	27	04.03	Теория	2	Объёмная аппликация "Цветы для мамочки".	<a href="httpDs://vk.com/club193558216">httpDs://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
27		28	11.03	Теория	2	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление груши и оформление фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
28		29	18.03	Теория	2	Объёмная аппликация "Груша с бабочкой". Изготовление бабочки.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
29		30	25.03	Теория	2	Плоскостная аппликация "Собачка". Подготавливаем форму собачки и вырезаем внутреннюю часть. Клеим разноцветную основу.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
30	апрель	31	01.04	Теория	2	Плоскостная аппликация "Собачка". Оформляем мордочку собаки и фон.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
31		32	08.04	Теория	2	Объёмная	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

1				рия		апликация "Бабочка". Рисуем форму бабочки, заготавливаем полоски из цветной бумаги.		
3 2		33	15.04	Теория	2	Объёмная апликация "Бабочка". Клее полосы, создавая крылья бабочки.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 3		34	22.04	Теория	2	Плоскостная апликация "Птичка на ветке". Изготовление ветки и птички.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 4		35	29.04	Теория	2	Плоскостная апликация "Птичка на ветке". Оформление ветки и фона.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 5	май	36	06.05	Теория	2	Объёмная апликация "Полянка". Оформление фона (трава, цветы).	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 6		37	13.05	Теория	2	Объёмная апликация "Полянка". Изготовление Божьих- коровок.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		38	20.05	Пра	2	Самостоятельн ая работа.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

7				кти ка		Склеить из бумаги любое животное.		
3 8		39	27.05	Пра кти ка	2	Самостоятельн ая работа. Склеить из бумаги любое животное.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
<b>Черчение</b>								
1	сен тяб Рь	01	03.09	Тео рия	1	"Планета графики"	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Учебное занятие
2		02	10.09	Тео рия	1	"Море линий"	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
3		03	17.09	Тео рия	1	История графических изображений.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Учебное занятие
4		04	24.09	Тео рия	1	Геометрически е понятия - прямая, дуга, угол.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
5	окт ябрь	05	01.10	Тео рия	1	«Долина Треугольника»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
6		06	08.10	Пра кти ка	1	«Долина Треугольника»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
7		07	15.10	Тео рия	1	«Город Многоугольник ов»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
8		08	22.10	Пра кти ка	1	«Город Многоугольник ов»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
9		09	29.10	Тео рия	1	«Сказочные цветы на планете»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1	но	10	05.11	Пра	1	«Сказочные	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот



0	ябрь			кти ка		цветы на планете»		р
1		11	12.11	Тео рия	1	«Страна озер»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		12	19.11	Пра кти ка	1	«Страна озер»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		13	26.11	Тео рия	1	Геометрическа я мозаика «Танграм»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1	дек абр ь	14	03.12	Тео рия	1	«Фантастическ ий город» (Чертим город из геометрически х фигур).	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		15	10.12	Пра кти ка	1	«Фантастическ ий город»  (Работа в цвете).	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		16	17.12	Тео рия	1	«Мастерская Деда -Мороза»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		17	24.12	Пра кти ка	1	«Мастерская Деда -Мороза»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1		18	31.12	Пра кти ка	1	«Страна Геометричес ких тел»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
1	январь	20	14.01	Пра кти ка	1	«Страна Геометричес ких тел»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
2		21	21.01	Тео рия	1	«В стране кривых линий»	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
2		22	28.01	Пра	1	«В стране	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот

1				кти ка		кривых линий»		р
2 2	февраль	23	04.02	Теория	1	Чертим по образцу	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 3		24	11.02	Теория	1	Чертим по образцу	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 4		25	18.02	Практика	1	Чертим по образцу	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 5		26	25.02	Теория	1	Орнамент в квадрате. (Вычерчивание орнамента по образцу).	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 6		27	04.03	Практика	1	Орнамент в квадрате. (Прорабатываем орнамент в цвете).	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 7	март	28	11.03	Теория	1	Орнамент в полосе.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 8		29	18.03	Практика	1	Орнамент в полосе.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
2 9		30	25.03	Теория	1	Орнамент в круге.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 0		31	01.04	Теория	1	Орнамент в круге.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 1	апрель	32	08.04	Практика	1	Орнамент в круге.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3 2		33	15.04	Теория	1	Черчение по образцу.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр
3		34	22.04	Практика	1	Чертим фигурки	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмотр

3				кти ка		животных по образцу.		р
3 4		35	29.04	Пра кти ка	1	Чертим фигурки животных по образцу.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
3 5	ма й	36	06.05	Пра кти ка	1	Чертим объёмную букву.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
3 6		37	13.05	Пра кти ка	1	Чертим объёмную букву.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
3 7		38	20.05	Пра кти ка	1	Самостоятельн ая работа. Вычертить любой геометрически й узор в квадрате.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р
3 8		39	27.05	Пра кти ка	1	Самостоятельн ая работа. Вычертить любой геометрически й узор в квадрате.	<a href="https://vk.com/club193558216">https://vk.com/club193558216</a>	Просмот р

## Приложение 2

### 6.2 Воспитательная работа в коллективе

#### Индивидуальная работа

На первых занятиях для обучающихся провести анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов к деятельности в декоративноприкладном творчестве.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка.

Провести соответствующую работу с родителями, к концу года подготовить с этими детьми выставки из изготовленного материала.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь "сильных" воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

#### Культурно-массовая работа

Принимать активное участие в городских, региональных, всероссийских выставках декоративно-прикладного и технического творчества, ярмарках, тематических конкурсах.

#### Воспитательная работа

В начале учебного года в Архитектурной школе для обучающихся проводится мероприятие «Посвящение в юные архитекторы». В период новогодней кампании для детей проводятся мастер-классы на новогоднюю тематику и новогодний праздник. В конце учебного года проводится итоговое мероприятие для обучающихся «Архитекторы будущего».

Календарный план воспитательной работы  
объединения «Архитектурная школа для детей»  
на 2021-2022 учебный год

Педагог Солдатова Ольга Валерьевна

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	20.08-30.09	Организация выставки работ и макетов.
2	«Неделя безопасности»	Вводный инструктаж по программе инструктажей	02.09-08.09	

3	Международный день мира  Познавательные мероприятия, презентации, акции	Воспитание в детях терпимости и толерантности	21.09	Просмотр презентации. Работа над рисунками по теме.
4	Мероприятие "Посвящение в юные архитекторы"	Повышение интереса обучающихся к профессии архитектора.	29.09	
5	День гражданской обороны  Познавательные - практические мероприятия	Повышение интереса к спорту, любви к Отечеству и его защите.	02.10	Просмотр презентации.
6	«Осенние каникулы»	Инструктажи по БДД, поведению на открытых водоемах, при ЧС.	24.10-26.10	Просмотр презентации.
7	День интернета.  Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет.	Научить детей фильтровать информацию в интернете, не вступать в опасные социальные группы, не идти на поводу у мошенников.	28.10-30.10	Просмотр презентации.
8	День матери в России	Воспитание внимания, заботы и помощи родителям.	26.11	Художественная мастерская. Изготовление поделок и рисунков к Дню Матери.
9	Всемирный день борьбы со СПИДом (для старшего возраста)	Воспитание ответственности за себя и здоровье других.	01.12	
10	Новый год  Праздничные мероприятия, выставки	Развитие любви к традиционным праздникам.	25.12-31.12	Выставка детских работ посвящённая зиме и Новому году.
11	День полного	Воспитание	27.01	Просмотр

	освобождения Ленинграда от фашистской блокады Международный день памяти жертв Холокоста	патриотизма и любви к Родине.		видеороликов, презентаций.
12	День защитника Отечества	Воспитание уважения к защитникам.	23.02	Творческая мастерская. Изготовление поделок для пап, дедушек, братьев.
13	Международный женский день Праздничные мероприятия, выставки	Воспитание внимания к близким.	08.03	Творческая мастерская. Изготовление поделок и рисунков для мам, бабушек, сестёр.
14	Международный день птиц	Воспитание любви к птицам.	01.04	Участие в конкурсе детских работ с изображением птиц.
15	60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.	Воспитание гордости за Советских космонавтов. Развитие интереса к космосу.	12.04	Выставка детских работ на тему Космос. Организация выставки.
16	День пожарной охраны.	Закрепить правила пожарной безопасности.	30.04	Просмотр презентации.
17	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая)	Воспитать любовь к Родине, гордость за Отечество.	07.05	Участие в конкурсах и выставках, просмотр видеороликов о войне.

18	День русского языка - Пушкинский день России (6 июня)	Развить интерес к русской литературе, в частности, к творчеству А.С.Пушкина.	04.06	Познавательное мероприятие.
19	День России (12 июня)	Патриотическое воспитание.	11.06	Акция

### Приложение 3

#### 6.3 Словарь терминов

**Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. **Технология** — совокупность **методов** и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

**Конструирование** - это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета.

**Моделирование** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

**Графика** — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности.

**Композиция** — это расположение предметов в листе: какие предметы будут в работе, каких размеров, как они расположены друг относительно друга, и на каком формате.

**Дизайн** - это творческий метод, процесс и результат художественнотехнического проектирования промышленных изделий, их комплексов и систем.

**6.4 Методическое обеспечение программы**

Муниципальное учреждение дополнительного  
образования "Архитектурная школа для детей"  
"Центр дополнительного образования детей  
"Содружество" города Магнитогорска

**Разработка внеклассного мероприятия "Пять  
минут с искусством"**  
посвящённое 115-летию со дня рождения  
писателя и иллюстратора Е. И. Чарушина

Автор:



Солдатова Ольга Валерьевна, педагог  
дополнительного образования

г.Магнитогорск, 2016

### **Внеклассное мероприятие**

**Педагог дополнительного образования:** Солдатова Ольга Валерьевна

**Дата проведения:** 16 ноября 2016 года **Время проведения:** 9.00-9.45

**Место проведения:** Архитектурная школа для детей (Труда 18/1)

**Участники :** обучающиеся (8-9 лет) Архитектурной школы для детей

**Оборудование:** бумага формата А-3, простые карандаши, кисти, гуашь, проектор, ноутбук, наглядные пособия (книги Е.И. Чарушина)

**Тема:** "Пять минут с искусством"

**Цель:** Ознакомление детей с творчеством писателя и художника-иллюстратора Е. И. Чарушина, а так же воспитание в ребёнке заботы и ответственности за животных.

#### **План урока:**

Продолжительность урока: 45 минут ^Организационный момент- 3 минуты

2. Просмотр презентации- 20 минут

3. Просмотр книг и чтение - 20 минут 4.Заключительная часть-2 минуты

### **^Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! А любите ли вы животных и каких?(Да). Как мы называем животных, которые приручены человеком и живут с ним? (Домашние животные). А как мы заботимся о домашних животных?(Кормим, купаем, выгуливаем, играем, лечим). А как называются животные, которые живут в лесу?(Дикие). Каких диких животных вы знаете?(Волки, лисы, медведи, олени). Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с детским писателем Евгением Ивановичем Чарушиным, который очень любил животных и написал много коротких рассказов, стихов, повестей про них. Для начала, давайте посмотрим презентацию.

### **2. Просмотр презентации Слайд №1**

Называется наш урок "Пять минут с искусством". 11 ноября мы отмечаем 115 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина.

### **Слайд№2**

Любовь к природе родители прививали сыну с детства: «Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области. Ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен.

### **Слайд№3**

Мать, Любовь Александровна (урождённая Тихомирова), учила ребёнка

«смотреть и удивляться силе и красоте природы и всему её разнообразию и великолепию...». Родительский дом с огромным, заросшим садом был густо населён животными: поросятами, индюшатами, кроликами, цыплятами, чижками, свиристелями, щеглами, подстрелками разных птиц, которых выхаживали и лечили. «Были у нас кошки, банки с рыбками, птицы в клетках. На окнах заросли цветов — любимое дело матери»

#### Слайд№4

Деятельным Чарушин был с детства. Плавать научился в одиннадцать лет, когда вместе со стадом переплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост. Мало кто знает, что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.

#### Слайд№5

Уже в первом его рассказе — «Щур» (1930) — проявилось не только знание звериных характеров, но и хорошее чувство юмора. «Щур в клетке свистит, мурлычет Вася, Харлашка Прошку таскает за шиворот: то Харлаша Прошу, то Проша Харлашу — а я их всех рисую, я — художник». И во всех других рассказах Чарушина «всегда явно ощутима то мягкая, то озорная, то по-доброму снисходительная, то немножко ироничная улыбка» .

#### Слайд№6

Рисовать Чарушин начал рано. «Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа».

#### Слайд№7

Живописность образов чарушинских животных складывается из множества фактур, мастерски передающих перья птицы, шерсть зверя. Как справедливо заметил один из исследователей его творчества Э. Кузнецов: «Он рисует не контурно, а можно сказать, антиконтурно, необычайно искусно передавая фактуру шерсти или перьев» и «ощущение массы тела. Эта масса где-то тяжелеет, сгущается (скажем, в лапах или морде, где тело как бы выходит наружу), а где-то разрежается; эта масса сосредоточена внутри и постепенно теряет свою плотность к поверхности» .

## Слайд№8

Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.

## Слайд№9

Создавать такие сложные, живописные по фактуре иллюстрации удобнее всего было в технике литографии. Она позволяла не только подолгу просиживать над рисунком, но и сразу печатать картинки в будущей книжке. Чаще всего Чарушин использовал пастельные, природные цвета. И «не признавал никаких литографских законов и правил, он темпераментно водил карандашом и тёр литографский камень тушью, царапая по нему иглой и бритвой». По многу раз он мог заклеивать на рисунке не получившиеся части или замазывать их белилами.

## Слайд№10

К творчеству художник подходил всерьез, именно как к творчеству, а не как к забаве или просто времяпровождению (пусть даже полезному). "Детское сознание переполнено образами, которые зарождаются в нем непрерывно. Задача руководителя - подтолкнуть эти образы, помочь им запечатлеться на бумаге, и для этого совсем не надо быть художником. Разделенная с ребенком радость творчества, радость его находкам в рисовании, в создании образа поддерживает ребенка в процессе работы, дает ему уверенность в себе", - считал Е.И. Чарушин.

## Слайд№11

Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Среда, фон в ранних его книгах едва намечены. Главное — крупным планом показать животное, при этом не только создав художественный образ, но и изобразив своего героя максимально правдиво с точки зрения биологии. Плохо нарисованных зверей Евгений Иванович терпеть не мог. Он считал, что в детской книге рисунки должны быть живыми, дышащими.

## Слайд №12

Он любил природу, но главное, умел привить эту любовь читателям. Парадоксально, но при этом Чарушин был страстным охотником, а своё первое ружьё получил в подарок от отца лет в одиннадцать-двенадцать. В его

доме, как и в доме родителей, постоянно жили всевозможные звери, а в одной из комнат стоял огромный вольер для птиц.

### Слайд№13

«То, что производило на меня большое впечатление в детстве, — говорил художник, — волнует и сейчас. Я хочу понять животное, передать его повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребёнок хочет погладить моего зверёнка — я рад. Мне хочется передать настроение животного, испуг, радость, сон и т. п. Всё это надо наблюдать и прочувствовать. Больше всего я люблю изображать молодых животных, трогательных в своей беспомощности и интересных, потому что в них уже угадывается взрослый зверь».

### Слайд№14

Всю жизнь Чарушин с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: «.. для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков». Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый, цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и — понятны даже совсем маленькому ребёнку.

### Слайд№15

В коротких рассказах из сборника «Птенцы» (1930) — о рябчатых, коростелятах, совятах. — Евгений Иванович мастерски выделяет самые броские, самые запоминающиеся особенности своих героев: «А вот вертишейки — хитрые птенцы! Подберётся к гнезду страшный зверь — мышь или белка, они шеи вытянут, зашипят змеёй. Всякий тут испугается».

### Слайд№16

На всю жизнь художник сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой природы: «Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству». Понимая, что именно в детстве закладывается основа мировоззрения человека, Чарушин писал: «Моя задача — дать ребёнку предельно цельный художественный образ, обогатить художественное восприятие ребёнка, открыть ему новые живописные ощущения мира.»

Ребята, так кем же был Евгений Иванович Чарушин? (Детским писателем и художником- иллюстратором). Вы читали его рассказы раньше? (Да). Теперь вы знаете, что иллюстрации к своим рассказам Чарушин делал сам.

### **3.Просмотр книг и чтение**

Я собрала для вас небольшую библиотечку книг с рассказами Е.И. Чарушна. Давайте поближе рассмотрим иллюстрации и прочитаем несколько рассказов.(Дети по- очереди зачитывают небольшие рассказы и обсуждают их).

### **4.Заключительный этап**

Ребята, скажите, как мы должны обращаться с животными и птицами? (Заботиться о них, кормить, ухаживать). Какой рассказ Е.И. Чарушина вам больше всего запомнился? (Про медвежат, про воробьёв, ...). Вы все молодцы, хорошо поработали . На следующем уроке вы ненадолго представите себя иллюстраторами и нарисуете любое животное к понравившемуся рассказу. Надеюсь, после нашего занятия у вас появилось желание перечитать рассказы Чарушина и больше узнать о животных.

## ***Презентация***

Слайд №1



Слайд №2



*Чарушин*



Чарушин Е. И.  
(1901 - 1965) --  
один из самых  
любимых детьми  
художников мира  
животных. Он был  
лучшим  
художником  
анималистом.  
Равных ему не  
было.

Слайд №3

- **Евгений Иванович Чарушин** родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов Урала.



Слайд №4

## Евгений Чарушин



Слайд №5

**Чарушин Евгений Иванович**  
29 октября 1901 -- 18 февраля 1965



"Я приучился с детства  
понимать  
животное, понимать его  
движения, мимику.  
Мне сейчас даже как-то  
странно видеть, что  
некоторые люди вообще не  
понимают животное!"



Слайд №6

## Книги Е. Чарушина



Слайд №7



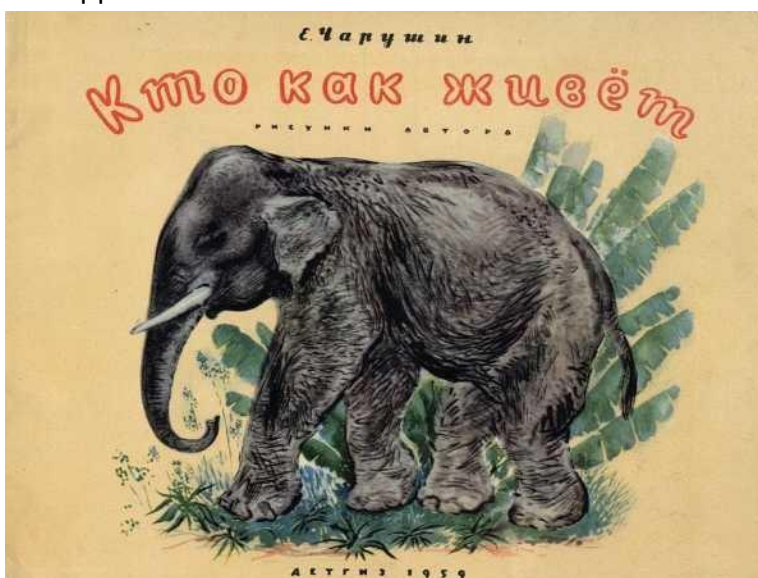


Слайд №8

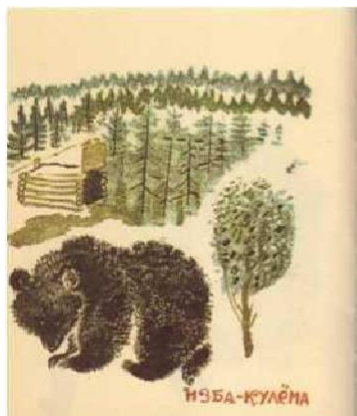
I



Слайд №9



## Слайд №10



## Слайд №11

### БАРСУК

Пришла весна, стал снег. И] своей сухой норы вылез барсук. Сонный еще Сопатый, мохнатый, подслеповатый. Он всю зиму спал, как медведь. Шерсть у как свалялась. Потягивается барсук, расправляется

Пошел барсук охоту — лягушек ловить. Под корнями во мху жуков искать. Поест, попьет, почавкает — да тем же ходом обратно к себе на квартиру, в сухую свою



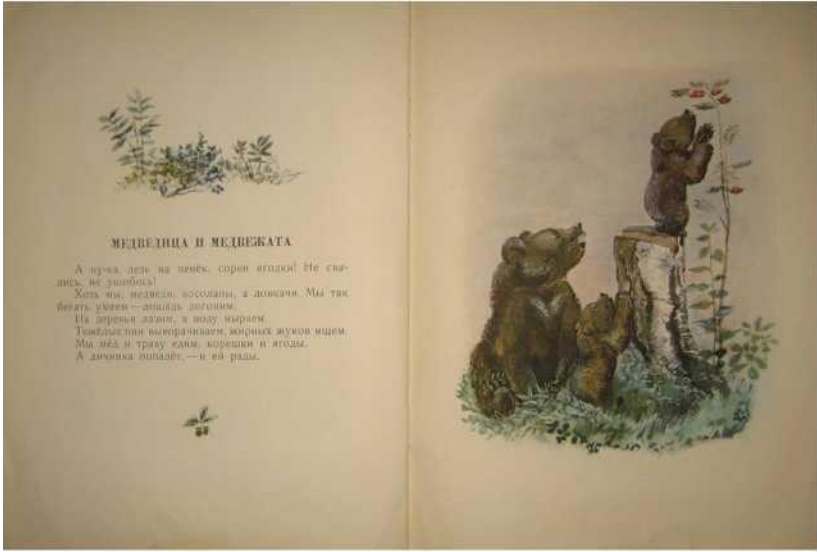
### БЕЛКА

Надоело белочке скакать по веткам да шишки грызть-шелушить. Захотелось ей грибочков поесть. Скок-прыг, скок-прыг с ветки на ветку, с прутика на прутик — да с дерева на землю.

Белочка-белочка, ты рыжики ешь, подосиновки, сыроежку, и груздь, и сморчок, боровик и масляник. Только смотри не ешь красивый красный гриб в белых пятнышках: это ядовитый гриб мухомор — отравиться.



## Слайд №12



Слайд №13



Слайд №14



Слайд №15



Слайд №16



**ДЕТИ,  
ЧИТАЙТЕ КНИГИ**

**ЕВГЕНИЯ  
ЧАРУШИНА**



PPt4WEB.ru





**ШЭНШО ОШОФ**









Ребята вдохновились рассказами и рисунками Е,И, Чарушина и нарисовали замечательных животных.







Список литературы:

1. <http://charushin.lit-info.ru/charushin/articles/gerasimova-charushin.htm>
2. Б^о-ЫРш/детские-рассказы/чарушин
3. ” Домашние животные и развитие ребенка” Автор: Бацева Е.Е.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М.: Просвещение, 2006

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
"Правобережный центр дополнительного образования детей"  
города Магнитогорска  
"Архитектурная школа для детей"

**План-конспект открытого занятия**  
**"Путешествие по произведению Р. Киплинга "Маугли""**

Автор-составитель: Солдатова Ольга  
Валерьевна, педагог дополнительного  
образования

г.Магнитогорск,202

## План-конспект занятия «Ритм в композиции»

**Цель:** Познакомить детей с творчеством писателя Редьярда Киплинга, а так же воспитать в ребёнке заботу и ответственность за животных.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с новой терминологией;
- выработать навыки работы карандашом и гуашью.

**Метапредметные:**

- развить фантазию, память, внимание к деталям.

**Личностные:**

- воспитать в учащихся чувство пропорций, эстетический вкус, усидчивость.

**Участники:** обучающиеся архитектурной школы (7 - 10 лет) **Оборудование:** проектор, экран, подборка иллюстраций на данную тему.

**План занятия:**

Продолжительность занятия: 45 минут

1. Организационный момент и подводка к теме занятия - 1 минута
2. Просмотр презентации- 10 минут
3. Практическая работа под руководством педагога (в карандаше) - 15 минут
4. Самостоятельная работа детей (в цвете) -18 минут
5. Заключительная часть - 1 минута **Вид и**

**форма занятия:**

Вид занятия- знакомство с новым материалом Форма- презентация.

### 1. Организационный момент

Добрый день, ребята! Сегодня на занятии мы с вами окунёмся в сказку и побываем в джунглях. Тема нашего сегодняшнего занятия "Путешествие по произведению Р. Киплинга "Маугли ". Скорее всего, многие из вас читали книгу "Маугли" или смотрели мультипликационный фильм по этому произведению. Каких героев мы можем встретить в этом рассказе? (Маугли,

Балу, Шархан, Багира и т.д.) Правильно. А сейчас мы посмотрим презентацию и вспомним каждого из них.


## 2. Просмотр презентации

### Слайд№1



### Слайд№2

Редьярд Киплинг  
1865-1936



Английский писатель, автор книг для взрослых и детей лауреат Нобелевской премии (1907г)

### Слайд№3

**Книга джунглей (1894-1895)**

В книгу вошли два сборника рассказов о животных.  
Особое место занимает повествование о Маугли.



## Слайд№4



1. Кто главный герой истории?

2. Как он появился в волчьей стае?

## Слайд№5

**Охарактеризуй героев:**

**Мать Волчица**

- Добрая
- Смелая
- Любящая
- Настоящая мать
- Преданная



■ «...она будет драться не на жизнь, а на смерть за свое дите...»

## Слайд№6

Как мать Волчица называла Маугли?

а ЛЯГУШОНОК



## Слайд№7

**Вспомните героев повести**

- Багира
- Балу
- Шер-Хан
- Каа
- Акела




МАУГЛИ

## Слайд№8

**Характеристика героев**

Шер-Хан

- Коварны
- Злой
- Мститель




## Слайд№9

**Табаки**

- Хитрый
- Подлиза
- Сплетник

«Пакостник»



«...рыщет повсюду, сеет раздоры, разносит сплетни...»

## Слайд №10



## Слайд №11



## Слайд №12





## Слайд№13

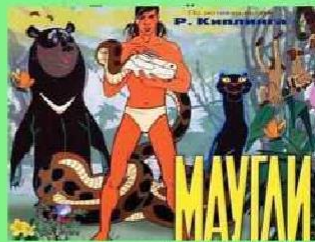
в Смелый  
в  
Справедливый  
а  
Бесстрашный  
в Преданный



## Слайд№14

### Заветные слова Охотничьего народа джунглей

- Мы с тобой одной  
крови, ты и я



## Слайд№15

Природное бедствие, из-за  
которого в джунглях объявляли  
перемирие

### Засуха





## Слайд№16



## Слайд№17



## Слайд№18

### Вывод:

┌ Р.Киплинг - первооткрыватель таинственного мира джунглей. ┐  
┌ Сказочные образы животных в их реальном, бытовом воплощении. ┐  
┌ Благородство джунглей в характерах их обитателей и судьбе Маугли. ┐

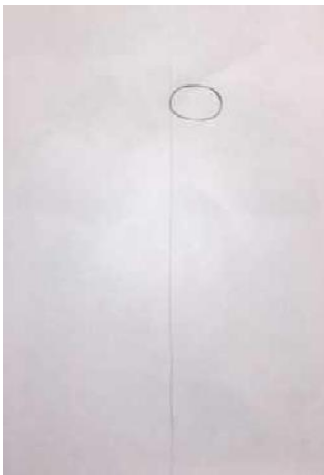
### 3. Практическая работа под руководством педагога

Мы просмотрели с вами презентацию и теперь можем приступить к практическому занятию.

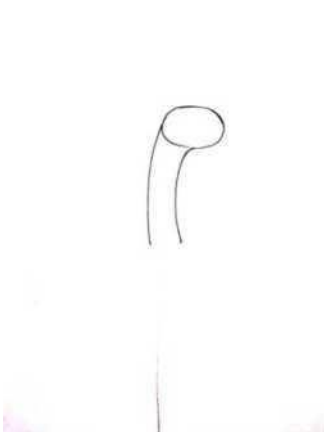
Сегодня мы с вами нарисуем Багиру. Я буду рисовать на доске, а вы поэтапно повторять за мной.



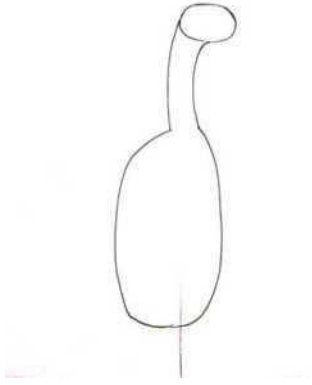
1. Расположим формат листа вертикально. Возьмём простой карандаш и приготовим ластик.
2. Найдём середину листа и легко проведём вертикальную линию. От верхнего края листа отступаем примерно 5 сантиметров и чуть правее середины рисуем небольшой овал, вытянутый горизонтально.



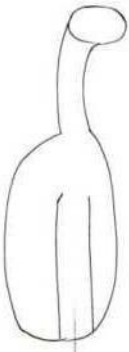
3. От овала вниз проводим две параллельные линии. Это будет шея пантеры.



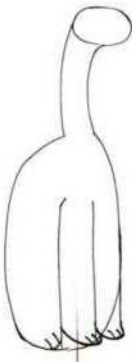
4. От наших линий прорисовываем большой овал, вытягивая его по вертикали.



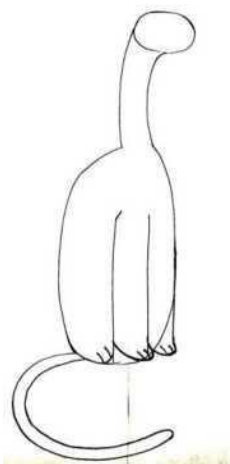
5. Делим нижний овал по вертикали на три части: первую линию проводим по середине овала, второй линией делим оставшуюся правую часть овала пополам.



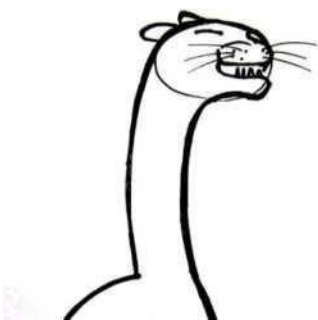
6. Прорисовываем лапы.



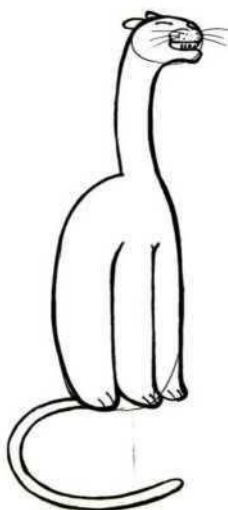
7. Добавляем хвост. От левой лапы начинаем вести горизонтальный овал и обрываем его. Делаем утолщение хвоста.



8. Прорабатываем детали морды, дорисовываем уши.



9. Удаляем ластиком вспомогательные линии. Корректируем рисунок.



(В процессе поэтапного рисования, педагог проверяет правильность выполнения задания у детей, корректирует их рисунки.)

#### **4. Самостоятельная работа детей**

Вы молодцы, у вас получились замечательные Багиры. А теперь я даю вам возможность пофантазировать и самостоятельно дополните фон рисунка. Вы можете добавить дерево, кусты, скалу и переходить к работе в цвете. Можете приступать к работе. Желаю всем творческого вдохновения!

## 5. Заключительная часть

Вы все очень плодотворно поработали. Кто-то уже начал работу в цвете и продолжит её на следующем занятии, а кто-то только начнёт работу в красках. Наше занятие подошло к концу. Всем спасибо за работу.

### Подведение итогов

## Презентация "Чертёжные инструменты"

Слайд 1



Слайд 2



### Слайд 3

#### Линейки

Эта разновидность чертежных инструментов может изготавливаться из разных материалов. Чаще всего это дерево, металл или пластик. Последний вариант считается для выполнения чертежей наиболее подходящим. Прозрачные короткие пластиковые линейки, как и карандаши, — основной рабочий инструмент инженера или конструктора. Линейки при выполнении графических работ используются для того, чтобы проводить прямые линии.



### Слайд 4

#### Угольники

Чертежные принадлежности этого типа чаще всего применяются для построения прямых углов. Существует всего две основные разновидности угольников, используемых при выполнении чертежей: 45:90:45 и 60:90:30. Как и линейки, такие инструменты могут изготавливаться из разных материалов. Наиболее удобными в использовании считаются прозрачные пластиковые.



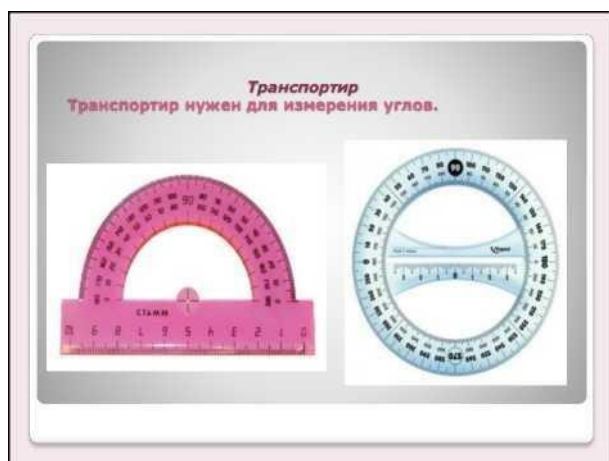
### Слайд 5

#### Лекала

Иногда выполнить кривые линии на чертежах с использованием только циркуля невозможно. В этом случае они проводятся по точкам от руки. Для обводки же получившихся кривых линий применяются специальные инструменты — лекала. Форму они могут иметь разную. Подбираться чертежные принадлежности этого типа должны таким образом, чтобы их край максимально соответствовал форме тех линий, которые необходимо начертить.



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



**Циркули «козья ножка».**  
Такой инструмент имеет только одну ножку с иглой. На второй его части предусмотрено специальное широкое кольцо под карандаш.



Слайд 10



**Графические обычные циркули.** На одной ножке таких инструментов имеется игла, на конце другой вставлен графитовый стержень.

Слайд 11



**Рейсфедер** Рейсфедер (нем. *Reißfeder*) — чертёжный инструмент для проведения линий и знаи на бумаге тушЯ или краской. Циркуль с рейсфедером для построения окружностей малого диаметра Состоит из двух пружинящих створок, соединённых в одной точке ручкой. Щель между ними заполняется тушью или краской. Ширина линии регулируется поворотом небольшой гайки с насечкой



Слайд 12



Слайд 13



**Лист корректировки**

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-дизайн»:

2018 год - внесены изменения в тематическое планирование и, соответственно, в содержание программы, дополнен диагностический инструментарий.

2019 год - скорректирована структура программа в соответствии с современными требованиями.

2020 год - внесены дополнения в программу в связи с проведением занятий в режиме он-лайн.